



••• আর. ডি. বনশঙ্কর প্রযোজিত • আশা পূর্ণা দেবী রচিত

চায়ের গুঁড়ি

চিন্নাচাঁ ও পরিচালনা: সার্থপ্রতিম চৌধুরী

প্রযোজনা

আর. ডি. বনশল

ছায়ামেয়ে

প্রসঙ্গে

আশাপূর্ণাদেবী'র ছোটগল্প অবলম্বনে চলচ্চিত্র কাহিনী, অতিরিক্ত সংলাপ,

চিত্রনাট্য ও পরিচালনা : পার্থপ্রতিম চৌধুরী

সর্বাধ্যক্ষ : বিমল দে

সংগীতানুযয় : ভি, বালসারা

সহকারী : রবিন সরকার

চলচ্চিত্র-শিল্পী : বিশু চক্রবর্তী ॥ সহকারী : কে. এ. রেজা, নির্মল মল্লিক

শিল্পন : কার্তিক বসু ॥ সহকারী : সুধা চ্যাটার্জী

শব্দগ্রহণ : অতুল চ্যাটার্জী ॥ সহকারী : রথীন্দ্র ঘোষ ॥ বীরেন্দ্র নন্দর

সম্পাদনা : তরুণ দত্ত ॥ সহকারী : প্রশান্ত দে ॥ রথীন্দ্র সাহা ॥ রূপশিল্পী : অনন্ত দাস

সহকারী : ভীম নন্দর ॥ প্রধান সহকারী পরিচালক : সুনীল মুখার্জী

সহকারী পরিচালক : রঞ্জন মজুমদার ॥ সুনীল বানার্জী ॥ হরিদাস চ্যাটার্জী

চিত্রপরিষ্কৃতি : আর. বি. মেহতা ॥ সহযোগী : অবনী রায়

আবহ সংগীতগ্রহণ, সংগীতগ্রহণ ও শব্দপুনর্যোজনা : শ্রীমসুন্দর ঘোষ

সহকারী : জ্যোতি চ্যাটার্জী ॥ এডেল ॥ ভোলানাথ

নেপথ্য কণ্ঠ-শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ চিন্ময় চট্টোপাধ্যায় ॥ সুনিত্রা সেন

প্রধান কর্মসচিব : সুদীপ মজুমদার ॥ ব্যবস্থাপনা : বাসু বানার্জী

সহকারী : অরুণ দাস ॥ গোপাল দাস

সাজসজ্জা : বিশ্বনাথ দাস ॥ সাজসজ্জা সরবরাহ : দি নিউ ষ্টুডিও সাপ্লাই

স্থিরচিত্র : পিকস্টুডিও ॥ সহকারী : খুশী সোম ॥ আবহ সংগীত : সুর ও শ্রী অর্কেষ্ট্রা

প্রচার সচিব : শৈলেশ মুখোপাধ্যায়

ষ্টুডিও সাপ্লাই কো-অপারেটিভ সোসাইটিতে আর. সি. এ শব্দসঙ্গে গৃহীত

ইণ্ডিয়া ফিল্ম ল্যাবরেটরীজ-এ চিত্রপরিষ্কৃতি ও ওয়েস্টব্লক শব্দসঙ্গে

সংগীতাংশ গৃহীত ও শব্দপুনর্যোজিত ॥

বিশ্ব পরিবেশনায় : আর. ডি. বি এণ্ড কোং

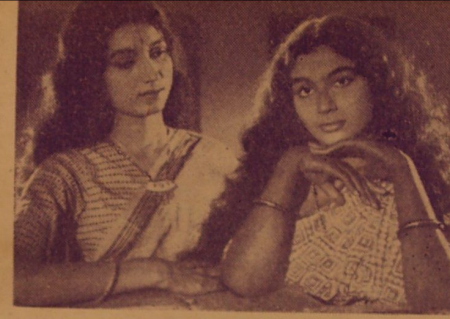
॥ কৃতজ্ঞতা স্বীকার ॥

চারুপ্রকাশ ঘোষ

শিল্পী : তারাদাস চট্টোপাধ্যায় ॥ শিল্পী : নারায়ণ দেবনাথ

রমেন গাঙ্গুলী (রাঁচী) ॥ জবাকুসুম হাউস ॥ তাঁতধর

সুন্দরনাট্য সংস্থা (যতীন্দ্র দাস রোড) ॥ শ্রীযুক্তা আনাকালী ঘোষ



কোলকাতা

১৬. ৮. ৬২

স্নেহাস্পদ

পার্থ,

ছটি মেয়ে নিয়ে আমার এ গল্প। ঠিক ঠিক গল্প নয়, যেন চোখে দেখা ছুটি মেয়ে। ছুবোন। বৈমাত্রেয় নয়, একই মাতৃগর্ভজাত। আর শুনতে পাই ছটোতে নাকি মাত্র তেরো মাসের ছোট বড়। এত কম সময়ের ব্যবধানে বিধাতা বদল হওয়া আশ্চর্য্য বটে, কিন্তু ছুঁজনকে একই বিধাতা গড়েছেন এটাও একেবারে বিশ্বাসের অযোগ্য। হয়তো বা ঠিক সেই সময়ে আসল বিধাতা ছুটিতে ছিলেন, অস্থায়ী কর্মভার গ্রহণ করেছিল আনাড়ী কেউ।

আর এ হেন মেয়ে ছুটির নামকরণটাও মনে রাখার মতো। বড়'র নাম মল্লিকা : ছোট'র ঘেঁটু। ফুলের নামে নাম।

ইতি

আশীর্বাদিকা

আশাপূর্ণা দেবী

যদি

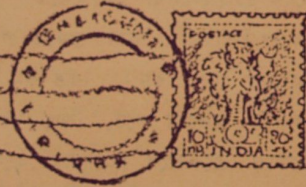


ভুল হয় ঠিকানা.....

ছোটিকা,

অপনার উর্ধ্ব কঁপের স্মারক
অপনবে। কাড়িয়ার দেশে।
সুখে থাকে যেন। অপনবে।
অপনবে।

ঘেঁটু



শ্রীচরণে

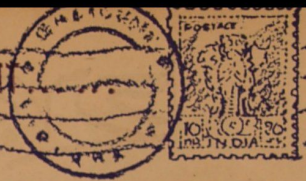
বোর্দি,

ঘেঁটুকে বোর্ডিং-এ পাঠিয়ে না। দেখোনা বয়েস
বাড়ার সঙ্গে সঙ্গেই ও ঠিক হয়ে যাবে। তাছাড়া
সবাই কি আর সমান হয়!

ইতি

সুরজন

যদি ভুল হয় ঠিকানা.....



স্মারক

কি নিম্নে তোমার তো? এমত তোমার
নিম্নে যে কি ইচ্ছা করি এমত।
তুমি যদি থাকতে পার... এমত কিছু মনে
পারি না - তোমার দেখতে এমত ইচ্ছা করি
গো - তোমার করে যেতে ইচ্ছা করি -
এমত এই মুহুর্তে এমত যদি - ঘেঁটু



ছোটিকা,

সবাই বলে ঘেঁটু ফুলে নাকি
শিবপূজো হয় না, সত্যি নাকি গো!

ঘেঁটু

স্মারক

বোর্দি,

তুমি তার কত দেখে এমত মনে
একটি গল্প নিম্নে?

ঘেঁটু

ছায়ামূর্তি

প্রসঙ্গে দু'খানি রবীন্দ্র সংগীত

এসো এসো আমার ঘরে এসো
আমার ঘরে ।
বাহির হয়ে এসো তুমি যে আছো অন্তরে ।
এসো আমার ঘরে ।
স্বপন দুয়ার খুলে এসো
এসো অরুণ আলোকে
এসো মুগ্ধ এ চোখে
ক্ষণকালের আভাস হতে চিরকালের তরে ।
এসো আমার ঘরে ।
দুঃখ-সুখের সোলে এসো, প্রাণের হিলোলে এসো ।
ছিলে আশার অরুণবাণী
কাণ্ডন বাতাসে

বনের আকুল নিঃশ্বাসে ।
এবার প্রকৃত রূপ এসো, এসো বৃক্ষের পরে । মনে কি দ্বিধা রেখে গেলে চলে
এসো আমার ঘরে ।
সেদিন ভরা সঁঝে :
যেতে যেতে দুয়ার হতে, কি ভেবে ফিরলে মুখখানি
কি কথা ছিল যে মনে, মনে—
মনে কি দ্বিধা রেখে গেলে চলে ।
তুমি সে কি হেসে গেলে, আঁধি কোনে
আমি বসে বসে ভাবি, লয়ে কল্পিত হৃদয়খানি
তুমি আছো দূর ভুবনে
মনে কি দ্বিধা রেখে গেলে চলে
আকাশে উড়িছে বক পঁাতি
বেদনা আমার তারি সাথী
বারেক তোমায় শুধাবারে চাই
বিদায় কালে কি বলাে নাই
যে কি রয়ে গেল গো, সিজ যু'খীর গন্ধ বেদনে
মনে কি দ্বিধা রেখে গেলে চলে ।

রূপায়নে



শমিলা ঠাকুর
কপ্যাণী ঘোষ
মলিনা দেবী
অম্বুভা গুপ্তা
গীতা দে
মিতা চট্টোপাধ্যায়
বেবী মিতা
আরতি গাঙ্গুলী
ইরা চক্রবর্তী
নবনীতা গাঙ্গুলী
শ্রামলী গাঙ্গুলী

পাহাড়ী সান্যাল
বিকাশ রায়
নির্মল কুমার
ভাস্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
রবি ঘোষ
জ্ঞানেশ মুখোপাধ্যায়
অরুণ ব্যানার্জী
সমর কুমার
অনিল মুখার্জী
দুর্গাদাস ব্যানার্জী
হরিদাস, চণ্ডী নীরেন,
বিমল, শ্রীমান কিশোর,
শ্রীমান বাবলু, শ্রীমান
পার্থ সেনগুপ্ত এবং
শ্রীমান রজতগুড (শোকন)
এবং
অতিথি-শিল্পী

চারুপ্রকাশ ঘোষ
অরুণ মুখোপাধ্যায়
দিলীপ রায়

আর.ডি.বনশাল প্রযোজিত • সত্যজিৎ রায় পরিচালিত

দুর্গা

